This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google books

https://books.google.com

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

1 8

CATALOGUE

DES

LIVRES MANUSCRITS

Opus Marii Matanii

TRES-ANTIQUES ET CURIEUX sur le Velin, & Papier; dont plusieurs sont Originaux, & ornez de Figures en Mignature, relevéee d'Or, & bordées de très-belles Vignettes, qui sont la plûparts reliez en Velours, en Parchemin & Carton doré, d'une très-grande propreté.

MANUSCRITS LATINS.

BIBLIA Sacra Antiqua. En 2. Volumes *in folio*, Manuscrits sur le Velin, d'un caractere Gotique.

Altera Biblia Sacra Antiqua, Manuscrit sur le Velin, d'un caractere rond & petit, avant la Gotique, *in folio*.

Tertia Biblia Sacra Antiqua, Manuscrit, Velin, d'un caractere petit & rond, *in folio*.

Missale Romanum Antiquum cum figuris, *in folio* Manuscrit, Velin, d'un très-beau caractere, relié en Velour violet, où toutes les Lettres capitales sont dorées, & ornées de Mignatures.

Missale Romanum Antiquum, Manuscrit, Velin, d'un caractere Gotique, *in folio*.

A

Digitized by Google

42592

Officium Beatæ Virginis ad usum Ecclesiæ Gratianopolitanæ : Manuscrit sur le Parchemin, *in folio.*

Tractatus utilis suprà totum Officium Missæ, per Fratrem Raymundum Depentuus Ordinis Predicatorum, Manuscrit, Papier, *in folio.*

Liber Genesis Hebraïcè cum figuris, Manuscrit, Papier, *in quartò.*

Psalterium Antiquum, Manuscrit, Velin, caractere petit & rond, *in octavò.*

Douze paires d'Heures Manuscrit, sur le Velin, figurées de Mignatures ; il y en a 6. qui sont *in octavò*, 2. in 12. 2. in 16. & 1. in 24. Les unes sont d'un petit caractere rond, ancien ; & les autres Gotique.

Plus 3. beaux Livres de Prieres, apportées d'Allemagne, d'Espagne, & de Flandres ; ils sont remplis de très-délicates Mignatures, Vignettes, & autres Ornemens très-riches, dont les couleurs & l'or ont conservé tout leur éclat, & principalement celui qui a été fait pour le Duc Charles de Croy & d'Arschot, Prince du Saint-Empire, de Porceant, de Chimay, de Houdick, &c. Ses Armes sont au commencement du Livre, & ensuite celle des deux Dames, Marie de Brimeu sa Femme, & de Jeanne Halluvin sa Mere ; avec les deux Devises.

On voit d'un côté toutes les Armes des Seigneuries de ce Prince, & d'un autre, celles des Royaumes où il a commandé à la Guerre, comme dans l'Empire, en France, en Angleterre, en Hongrie & en Hollande.

On voit ensuite les seize Cartiers Paternels de Philippe de Croy Duc d'Arschot, le tout Blasonné en Mignature, relevé d'Or.

Digitized by Google

Il contient encore la Genealogie de cette illustre Maison, & toutes ses Alliances, où leurs Noms sont écrits avec leurs Armes Blasonnées.

On y voit aussi les Portraits Originaux de Marie de Brimeu & de Jeanne Halluvin, avec ses trente-deux Cartiers & Alliances, toutes Blasonnées & relevées d'Or.

On voit aussi la premiere & seconde Origine Collaterale tout-au-long & toutes deux Blasonnées avec leurs Armes.

Les Armes des Alliances des Rois de France & d'Hongrie ; aussi-bien que les Ducs de Brabant ; font voir comme la très-Illustre & Ancienne Maison de Croy & d'Arschot, tire les honneurs de sa Noblesses.

Les Armes ou Ecussons qui sont dans ce Livre, sont au nombre de 267. toutes peintes en Mignatures relevées d'Or ; & à chaque feüillet sont differentes Vigneres d'une beauté admirable, relevées de la même maniere. Enfin ce Livre contient en Abregé les Offices de la Vierge, du Saint-Esprit, & celui de la Croix, avec tous les Mistères representez en grands Tableaux de Mignatures ; aussi-bien que tous les Saints & Saintes de leurs devotions en petits, avec leurs Oraisons : il contient encore l'Ancien Testament en petites Mignatures ; d'un goût merveilleux avec des Païsages bien finis ; ses petits Tableaux sont au nombre de cent ; qui representent les Mistères du vieux Testament.

Les deux Livres premiers sont écrits à la main sur le Velin, d'un tres-beau caractere Gotique dont celui de Flandre est *in quartò*, & celui d'Espagne *in octavò* ; finalement celui du Duc

Digitized by Google

de Croy est aussi Manuscrit, sur le Velin, d'un très-beau & petit caractere rond, de l'année 1601. ce petit original *in octavò*, ne peut être estimé ce qu'il vaut, sans l'avoir vû auparavant.

Nicolaï Delira Commentaria in universam Scripturam sanctam, où à la fin du Livre il y a un Traité de la difference qu'il y a de nôtre Version avec l'Hebraïque, le tout écrit sur le Velin en trois gros Volumes *infolio*, pesant quatre-vingt-huit livres, d'un très-bon caractere.

Nicolas Delire, étoit un des grands Hommes de son siécle, de l'Ordre des Freres Mineurs, il fut executeur testamentaire de Jeanne Reine de France en l'an 1325. il mourut après avoir finit son Ouvrage 1349. le quatorziéme Octobre, il a laissé plusieurs autres Ouvrages contre les Juifs, un Traité du Corps de Jesus-Christ, & de la Vision beatifique, &c.

Expositio Sancti Thomæ de Aquino super Evangelium Sancti Mathæi Evangelistæ, feliciter explicit, premier Volume *infolio*.

Expositio Sancti Thomæ de Aquino super Evangelium Sancti Lucæ Evangelistæ feliciter explicit, second Volume *infolio*.

Les deux Volumes sont très-bien conservez, d'un très-beau caractere Romain & Manuscrits sur le Velin, avec des belles Vignetes de Mignature relevées d'Or.

Concordiæ in omnes Epistolas Divi Pauli, Manuscrit, sur le Velin, *infolio*.

Epistolæ Sancti Bernardi, Manuscrit Velin, d'un petit caractere ancien, contenant toutes ses Epîtres. Ses traitez de la Vie Solitaire de l'amour de Dieu. Des loüanges de la nouvelle

Digitized by Google

Milice, autrement Templiers, & ses discours qu'il adresse aux Clers, *in folio*.

Dialogus Gregorii & Petri Diaconi, *fol. minori*, Manuscrit sur le Parchemin, d'un caractere fort ancien.

Vita B. Oddonis Abbatis Cluniacensis, manuscrit, papier, *in quartò*.

Isidorus de Ethimologiis viginti libros complectens *in folio*, manuscrit sur le Velin, d'un caractere tres-ancien.

Opera Caii Solii Apollinaris Sidonii Episcopi Claramontani, manuscrit velin, d'un caractere fort ancien, *in folio*.

Sidonius Appollinaris, étoit natif de Lyon, dans le cinquiéme Siécle, & mourut l'an 482. âgé d'environ cinquante-deux ans, il a été un des plus grands & illustres Prélats de son Siécle.

Fratris Ægidii Romani FF. Eremitar. Sancti Augustini Ordinis. De Regimine Principum, manuscrit, velin, *in folio*.

Egidius Romanus, Hermite de Saint Augustin, fut Disciple de Saint Thomas, la Sorbonne l'appelle Doctor fundatissimus, l'an 1292. il fut fait General de son Ordre, & deux ans apres Archevêque de Bourge, le Roy Philipe le Bel l'estimoit si particulierement, qu'il lui donna la conduite de l'Education des trois Princes ses Fils, successivement Rois après lui, & ce fut pour lui qu'il fit l'an 1302, le Traité de Regimine Principum, contre Boniface VIII. L'an 1311. il assista au Concile de Vienne, & tint la même année un Sinode Provincial à Bourge, il mourut l'an 1316. à Avignon, & fut aporté à Paris, où il est enterré aux Augustins, il n'y a point d'Auteur qui aye plus écrit que lui depuis Saint Augustin.

Statuta Synodalia Antiqua, manuscit, papier, *folio minori*.

Tractatus Alphonsi Guerrerii, Præsidentis Cameræ Summariæ in Regno Neapolitano, de Bello justo & injusto ad Carolum V, manuscrit, papier, *in quartò*.

Relatio facta ad Urbanum VIII. de Sanctitate vitæ heroïcis virtutibus & miraculis quibus in vita & post mortem claruit Dei servus Joannes Dei, Ordinis Fratrum hospitalitatis, infirmisque ministrantium fundator pro Beatificatione, *in quartò*, manuscrit, papier, d'un beau caractere.

Historia Sacra & Scholastica Petri Presbyteri, Trecensis Senonensi Archiepiscopo dicata, & ingeniose ducta à libro geneseos usque ad finem Actuum Apostolorum, *in folio*, manuscrit, papier, & figuré.

Magnentius Rabanus Maurus, Archiepiscopus Moguntinensis. De Laude Sanctæ Crucis. Hic liber figurarum Varietate distinctus mirando poëmate. Sergio *Secundò oblatus fuit*. C'est-à-dire, Eloges de la Sainte-Croix en Prose & en Vers Latins, d'autant plus remarquables, que chaque mots & chaque lettres selon leurs arrangemens, leurs figures, & leurs peintures, donnent un sens different, & très-devot : Finalement, c'est un des plus beau Manuscrit sur le velin, & du plus beau caractere qu'on aye vû, il est très-rare, très-curieux, très-sçavant & très-riches, *in folio*.

Chronica Sozomeni Presbiteri Pistoyensis, en deux Volumes *in folio*, manuscrit sur le velin, d'un très-beau caractère. Sozomene vivoit dans le 14^{e}. Siécle, il étoit estimé par son

sçavoir & par sa pieté, il composa des Chroniques, qui commença par la creation du Monde, jusques à l'année 1292. il s'étend beaucoup sur la vie des Papes, ayant recueilli avec soin ce qu'en avoient dit Damase, Anastase le Bibliothecaire, Paul Diacre & divers autres. Ptolômée de Lucque parle de cet Ouvrage, comme d'une piece très-considerable. Sozomene avoit divisé son Ouvrage en trois Parties, dont il ne s'en trouve plus qu'une manuscrite à Padouë, & moi j'ai les trois Parties en deux Volumes. Le premier commence par, Ab urbe condito, jusques à son tems, & finit à la Victoire que Cesar remporta sur Pompée à la Pharsaille. Le second Volume commence à Cesar Dictateur, & les Empereurs qui lui succedent, & finit implicitement à la Guerre des François contre les Anglois, explicitement. A Celestin V. Pape.

Conciones incipientes; à Dominica Resurrectionis, usque ad Dominicam decimam post Pentecostem exclusivè, manuscrit, papier, *in octavò*.

Chronologia de Creatione Mundi *in quartò*, manuscrit sur le velin, d'un petit caractere rond avant le Gotique.

Flavii Josephi Opera, en quatre Volumes *in folio*, manuscrits sur le velin, d'un très-beau caractere rond, enrichi de quelques vignettes en mignature relevées d'or, divisé en vingt-sept Livres, dont les sept derniers traitent des Guerres des Juifs avec les Romains.

Josephi Antiquitates Judaïcæ, *in folio*, divisé en vingt Livres, & manuscrits sur le velin, avant le Gotique, il est très-ancien.

Digitized by Google

Joseph le Juif vint au monde du tems de Caligula, il étoit encore sous Domitien, de sorte qu'il a vécu sous le regne de neuf Empereurs, de son bas âge il fut recherchez des plus Sçavans de Jerusalem pour le consulter des plus grandes difficultez de la Loy; il vécu à Rome sous la protection des Princes, qui lui donnerent moyen d'achever sous Domitien les vingt Livres des Antiquitez Judaïques; il composa aussi deux Livres contre Apian Alexandrin ennemi des Juifs; Un discours de l'Empire de la raison ou du Martire des Machabées, qui est le plus éloquent des Ouvrages de Joseph, & un Traité de sa vie à l'imitation de plusieurs grands Hommes.

Historiæ Scolasticæ Liber. M. S. anno 1492. Gesta Pontificum Tongreñ Trajectensium, & Leodieñ, per Dominum Joannem Milar, manuscrit, papier, & figuré, *in folio*.

Decem Libri Triumphantis Romæ; Blondii Flavii Forliviensis, hæc historia dedicata fuit Pio II. Papæ, *in folio*, manuscrit sur le velin, d'un beau & petit caractere rond, à chaque Livre il y a une vignette en mignature relevée d'or. Flavius a rendu son nom venerable à la posterité par ses Ouvrages, il mourut à Rome l'an 1463. âgé de 75. ans.

Tractatus Antonini Dianæ de examinatione & retentione Bullarum per Reges & Principes contra Salgadum, *in quarto*, manuscrit, papier.

Epitome Dominici Machanei Duces Sabaudiæ novem, manuscrit, papier, *in folio*.

Titre Original de Prince, pour la Maison des Ducs du Pont de Vaux, donné par Ferdinan II. Empereur des Romains, avec sa Signa-

Digitized by Google

ture & Scellez des Electeurs. Ce Titre est en Latin *in qnartò*, minori.

Geographia totius Orbis terrarum, petit *in quartò*, & manuscrit, papier, fait par Saulnier en l'an 1602.

Lactantii Opera, seu septem libri institutionum & Poëma Fœnicis, *in folio*, manuscit, velin, d'un très-beau caractere rond avec des belles vignettes en mignature relevées d'or. Lactance Firmien vivoit dans le troisiéme Siécle, & au commencement du quatriéme, on lui donna le nom de Ciceron Chrétien.

Commentarius de Vita Imperatoris Maximiliani I. ex ipsius manuscriptis schædis & picturis, ut voluit collectus per Franciscum Guillimanum, & Maximiliano III. Austriæ Archiduci dedicatus multisque egregiis picturis decoratus. Ce mauuscrit original, est d'un beau caractere, Son portrait est au commencement du Livre, avec tous ses hauts faits, representez en petits Tableaux de mignature, au nombre de trente-deux, où l'on voit toute les Batailles qu'il a remportées sur les François & Hollandois, tant par Mer que par Terre, avec plusieurs autres belles Actions, faites depuis sa naissance jusques à sa mort, *folio* minori.

Ce Livre de Maximilien Empereur doit aller ensemble avec celui de Marie de Bourgogne, son Epouse, qui sont les éclaircissemens de son droit, car l'un ne peut être separé de l'autre.

Effigies & Epitome Historiæ Deorum & Dearum & virorum illustrium, *in octavò*. Ce manuscrit est sur le velin, d'un petit caractere rond, on voit tous leurs portraits originaux, representez en chaque feüillet, & leurs vies en abregé, Authore anonymo.

Digitized by Google

Fabulæ Poëtarum, *in folio*, manuſcrit, papier.

Arnauldus de Villa Nova, de conſervatione corporis, ſeu de Regimine Sanitatis, *in octavò*, manuſcrit, ſur le velin, d'un petit caractere rond avec des vignettes.

Secreta Medecinalia à Rupeſiſſa; & aliis eorumque nominibus ex Græco Originem habentibus. Duplex exemp. manuſcrits ſur le velin; le premier eſt *in octavò*, & le ſecond *in douze*.

Regulæ virtutum ſimplicium & mineralium à Magiſtro Mauro auctore editæ, quibus adjungitur, liber ſimplicium Magiſtro Joanne de Sancto Paulo quem conneophitos vocavit, manuſcrit, velin, *in octavò*.

De Animalibus, Avibus, & inſectis eorumque nominibus ex Græco Originem habentibus, manuſcrit, velin, *in quartò*, toutes les Figures, y ſont repreſentées en crayon.

Epiſtolæ Roberti Tevenet, *in octavò*, manuſcrit papier & figuré.

Tabulæ Aſtrologicæ, *in quartò*, manuſcrit ſur le velin.

Leonardi Aretini Opera, *in folio*, manuſcrit ſur le velin, d'un très-beau caractere rond ancien.

Vita Marci Antonii, per Leonardum Aretinum, manuſcrit ſur le velin, d'un beau caractere rond & ancien, *in folio*.

Secretum Secretorum, ſeu liber moralium de regimine Dominorum, *in octavò*.

Ce livre a été fait par Ariſtote pour Alexandre le Grand, & a été trouvé à Antioche en langue Arabe par un nommé Jean, qui la traduit en langue Latine. On verra dans le ſecond feüillet les manieres dont il traite, il eſt manuſcrit ſur le velin, d'un bon & petit caract-

Herodiani Libri Octo Angelo Politiano Interprete Innocentii VIII. auspiciis, manuscrit sur le velin, d'un très-beau caractere rond & petit, avec une très-belle & riche vignette en mignature relevée d'or, *in folio*. Herodien Grammairien d'Alexandrie fils d'Appollonius le Discole vivoit dans le troisiéme Siécle. Les medailles des Empereurs sont d'une beauté charmante, & la mignature d'un goût admirable, toutes relevées d'or.

Proliani Christiani Astrologia, *in octavò*, manuscrit sur le velin, d'un très-beau caractere rond. Tous les feüillets sont figurez de mignatures relevées d'or.

Vita Clarissimarum mulierum Romanorum, manuscrit, velin, d'un petit caractere rond, *in octavò*.

Amores Camilli, & Emiliæ, manuscrit, velin, d'un beau & petit caractere rond, *in octavò*.

Georgii Hermonymi in aliquorum probatissimorum virorum Sententias è Græco in Latinum traductas, *in douze*. Manuscrit sur le velin, d'un beau & petit caractere rond.

Aristotelicum compendium diversarum rerum, *in octavò*. Il contient : 1° Un abregé de tout ce qui concerne le Gouvernement des Rois, leurs conduites, & celles de leurs Sujets. 2° Un Traité du Regime de vie, pour la conservation du corps humain. 3° Plusieurs autres Discours sur la formalitez de Justice, & reglement de la Guerre. 4° Dissertation sur la Phisionomie, & sur les marques qu'on peut avoir pour connoître le caractere de chaque Particulier. Ce manuscrit est sur le velin, d'un très-bon & petit caractere.

Digitized by Google

MANUSCRITS FRANCOIS.

L'Ancien-Testament, manuscrit sur le velin & figuré, d'un petit caractere Gotique, *in folio.*

Un ancien Manuscrit sur le parchemin, contenant plusieurs miracles & avantures extraordinaires, *in folio.*

Livre du Tresor ou Recueil de plusieurs Histoires Saintes & Profanes, manuscrit sur le velin, d'un petit caractere avant le Gotique, *in folio.*

Miracles anciens, manuscrit, parchemin, d'un petit caractere, *in folio.*

Champ Royal, fait pour Diane de Poitiers, manuscrit, papier, *in quartò.*

Theologie mystique, donnée par Henry II. à Diane de Poitiers, manuscrit, papier, en l'an 1429. petit *in folio.*

Legende ou Vies de plusieurs Saints & Saintes, manuscrit, velin, d'un petit caractere Gotique, il y a au num. 32. la description entiere du Purgatoire de Saint Patrice, *in folio.*

Decacornon, ou Traité des dix Commandemens de la Loy, selon les dix Cornes de la quatriéme Béte que Daniel vit en songe, il est manuscrit sur le velin, d'un bon caractere ancien, *in folio.*

Le Tresor de l'Ame, tiré de la Sainte-Ecriture par Robert, traitant des sept Pechez mortels, & de plusieurs remedes éprouvez pour s'en délivrer, il traite encore de la Passion de Nôtre-Seigneur, de l'Enfer, du Jugement, du Purgatoire de Saint Patrice, du Paradis celeste & terrestre, & de quelques miracles fait par la faveur de la Sainte Vierge, manuscrit, papier, *in folio.*

Le Quartenaire de Saint Thomas d'Aquin, & le

debat entre l'ame & le corps, par Jean Fortis Dominiquain, manuſcrit, papier, en l'an 1470. *in octavò.*

Diſcours moraux, *in quartò*, manuſcrit, velin, d'un petit caractere de l'année 1400. environ, ce Livre apartenoit à Madame de Vilequier, Comteſſe de Villars.

Triomphe des Vertus & Vertueux, autrement le Voyageur du Paradis Terreſtre, ou de l'Empire des Vertus en façon de Roman, cet original a été fait par un ſçavant & devot Pelerin, où l'horoſcope de François I. Roy de France eſt repreſenté, manuſcrit, papier, *in folio.*

Traitez des Vertus & qualitez des douze Pierres precieuſes du Vêtement d'Aaron, manuſcrit, velin, d'un caractere ancien Gotique, *in douze.*

Miroir hiſtorial, par Jean Duvignay, ſon ſecond Volume, traitant des perſecutions de l'Egliſe, ſingulierement de celles de Lyon & de Vienne, qui commencerent du tems des Apôtres & de l'Empereur Claudien, juſques au treize ou quatorziéme Siécles, il y a 450. petits Tableaux anciens, qui repreſentent tous les faits & divers martires des Saints & Saintes qui les ont ſoufferts ſous le regne des Empereurs impies, & auſſi la fin funeſte & malheureuſe deſdits Empereurs, ce gros Volume eſt manuſcrit ſur le velin, d'un caractere ancien, *in folio.*

Les vies de Saint Denis Areopagite, de Saint Euſtache, de Saint Edoüard Roy d'Angleterre, de Saint Gildar, de Saint Martin de Vertau, & quelques Sermons de Saint Benoît & de Saint Gregoire, les Dialogues de Joſaphat & Barlaam, & le Doctrinal le Sauvage en vers, avec les Moralitez en proſe. Le tout eſt re-

Digitized by Google

presenté en petits Tableaux de mignature; manuscrit, velin, d'un caractere ancien, Gotique, *in quartò*:

Des Tribulations de l'Eglise passées avant l'avenement de Jesus-Christ, & aprés les Tribulations des quatre Royaumes de Juda. Des Batailles en general, des batailles en particulier, ou autrement l'Arbre des Batailles; manuscrit, en l'an 1463. *in foliò*.

Traité des vertus & des vices fait & accompli par un Frete Précheur; à la requête du Roy Philipe, manuscrit, papier, d'un caractere petit; de l'année 1279. *folio* minori.

La vie & la mort de la Vierge Mere Marguerite de Jesus; premiere Religieuse Professe des Carmelites Déchaussées des Païs-Bas, manuscrit, papier, *in quartò*: Ecrite par une Religieuse du Convent Royal de Bruxelles, en l'an 1662.

Paul Orose Prêtre de Terragone en Espagne, & Disciple de Saint Augustin, vivoit dans le cinquiéme Siécle l'an 414. il a écrit pat le conseil de Saint Augustin, l'Histoire que nous avons en sept Livres, depuis le commencement du monde jusques à l'an 416. de Jesus-Christ. Les faits les plus memorables sont representez par des Tableaux en mignature très-bien faits; il est écrit sur le velin d'un très-beau caractere, en grand *in folio*.

La conquête d'Espagne par l'Empereur Charlemagne sur les Sarrasins, & les combats de son neveu Anseis Roy desdites Espagnes contre Marsille & Agoulant Rois de ces Infideles: mêlez de plusieurs Histoires pieuses & galantes, manuscrit sur le papier, *in folio*.

Chroniques des Papes, Empereurs & Rois très-

Digitized by Google

Chrétiens, depuis l'Incarnation de Jesus-Christ, jusques à l'année 1369. Dans lequel est le Baptême de Constantin, & l'institution de plusieurs ceremonies de l'Eglise pour la Sainte Messe, singulierement il est parlé des Rois de Frances & d'Angleterre, des Comtes de Flandres, & de la Guerre Sainte ; c'est un manuscrit sur le velin, d'un beau caractere, il est orné de plusieurs riches annotations sur les marges, & de plusieurs petits Tableaux en mignature, *in folio*.

Histoire de Joseph d'Arimathie, où il est dit qu'il recüeillit au Calvaire tout ce qu'il pût du Sang de Jesus-Christ dans un precieux Vase qui fut appellé Saint Graal ; par lequel ayant fait plusieurs miracles, il convertit plusieurs Rois & Princes d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande, manuscrit, papier, *in folio*.

Autre Histoire de l'empressement de Joseph, pour avoir le Corps de Jesus-Christ : Plus l'histoire de la Veronique, & la Conversion de plusieurs Rois de la Grande-Bretagne, manuscrit, velin, *in quartò*.

Histoire des Guerres des Romains en Espagne & en Italie, par Apian Alexandrin, & traduite en François par Claude de Seyssel Evêque de Marseille, & depuis Archevêque de Turin : lequel eût ordre de François I. Roy de France d'en faire la traduction de Latin en François, on voit le Roy au commencement du livre & plusieurs de sa Cour, avec ses armes & devise figurées en mignature, relevées d'or, c'est un manuscrit sur le velin, d'un bon caractere & figuré, *in folio*.

Chroniques & histoires de France, jusques au

Digitized by Google

Roy Charles Debonnaire, où il est prouvé qu'Henry Roy d'Angleterre n'a aucun titre ni droit sur le Royaume de France, manuscrit sur le velin, d'un bon carac. & figuré, *in quartò.*

Jean Chartier Moyne, Auteur des grandes Croniques de Saint Denys en France, fut deputé par le Roy d'écrire les vies des quatre Rois de France Charles V. VI. VII. & de Loüis XI. leur portraits sont representez en mignature sur le velin & relevez d'or, manuscrit, papier, *in folio.*

Histoires des Rois de France, depuis Chilperic jusques à Philippe Fils du Roy Louis le Gros, où leur figures y sont representées en petite mignature, manuscrit sur le velin, en l'an 1225. *in folio,* d'un bon caractere.

Le Quadrilogue d'Alin Chartier, Secretaire des Rois Charles VI. & VII. où se trouve la dispute du Roy Charles VI. avec Edouard Roy d'Angleterre sur les pretentions du dernier à la succession du Royaume de France. Ledit Alain a été un des plus grands hommes de son tems, il vivoit en l'an 1400. ce Livre est manuscrit sur le velin, d'un bon & petit caractere, *in folio,* & figuré. Cet original est nommé le Quadrilogue, parcequ'on y voit la France representé comme une Reine, faisant la correction aux trois Etats.

Les Batailles puniques, autrement les Batailles des Romains contre ceux de Carthage qui furent nommez Penois, elles ont été traduites de Grec en Latin par Leonard de Arecio, & de Latin en François par l'Orateur Jean le Begue. Ce Livre fut presenté à Charles VII. Roy de France en l'an 1400. son portrait paroit au premier

Digitized by Google

premier feüillet, ensuite trente-deux Tableaux qui representent les trente-deux Histoires desdites Batailles Puniques. Le tout est en mignature avec de belles vignettes relevées d'or : on voit au commencement du Livre les Armes de Charles de Croy, Comte de Chimay, & à la fin sa signature Originale qui fait connoître comme ce Livre lui appartenoit, c'est un très-beau manuscrit sur le velin, d'un bon caractere & relié en velour avec de gros cloux à rosette de cuivre doré, *in folio*.

Chroniques & histoires Saintes & Prophanes, depuis la creation du monde, en trois gros volumes *in folio*, manuscrit sur le velin, divisé en dix-neuf Livres. Le premier volume, est divisé en six Livres, qui traite de l'essence de Dieu, des Anges, & de la creation du monde. Le second traite des parties du monde en general & en particulier, & des monstres qui y sont. Le troisiéme traite de la generation des Hebreux & de la naissance des Royaumes de Stirie, des Assiriens, d'Abraham, des premiers habitans de Rhodes, & du Roy Ogiges. Le quatriéme traite des Dieux, de leur nombre, de quels païs ils étoient, & ce qu'ils faisoient. Le cinquiéme traite de Jacob, de Joseph & de Pharaon. Le sixiéme traite de Moïse, d'Athenes, du Deluge, du Desert, de l'Arche d'Alliance, des ceremonies & des Loix : ce Livre fut fait en l'an 1430. de l'ordre de Jean de Maletroit, qui succeda à toute la famille, & prit le nom & armes de Dreval, & fut marié à Helene de Laval. On voit les Armes de cette illustre famille au premier feuillet avec son chiffre, c'est un très-beau manuscrit sur le

Digitized by Google

velin d'un très-beau caractere Gotique.

Chroniques Saintes & Profanes. Second volume divisé en cinq livres. Le premier traite de l'histoire de Josué avec toutes ses batailles. Le second traite de l'histoire de Layus & de celui de son fils Edippus, & de plusieurs autres Rois & Princes illustres en faits de guerre. De plus de l'histoire des Amazones, les hauts faits d'Hercules, & de Jason. Le troisiéme traite de l'histoire de Troye selon Ovide & aussi de la premiere & seconde destruction d'icelle. Le quatriéme traite de l'histoire de Eneas, & comment il s'embarqua sur mer après avoir fait de longs voyages & couru plusieurs dangers en Carthage. Le cinquiéme traite de plusieurs batailles des Israëlites avec les Philistins: plusieurs autres batailles données entre Saul & David, de la grande defaite des Gaulois par Brutus & Cormeus, de la premiere édification de la cité de Tours, & de là ils allerent en la Grande-Bretagne où Cormeus tua Geomagon Leregnan: Comment Brutus édifia en la Grande-Bretagne la cité de Troye la neuve après nommée Haerlud, & depuis Logres, & à present Londres; & finit par plusieurs autres Histoires Saintes & Profanes, ce manuscrit sur le velin est d'un caractere Gotique petit & beau; il est rempli de petits Tableaux en mignature au nombre de 188. & de cinq grands qui sont au commencement de chaque Livre, il a été fait par un Comte de Maulévrier, ses armes y sont en cinq endroits avec son chiffre, *in folio*.

Chroniques & Histoires, troisiéme volume, divisé en huit Livres, traitant des quatre Monarchies

Digitized by Google

du monde. Sçavoir des Assiriens, des Carthaginois, des Macedoniens, & des Romains ; le tout bien representé en petits Tableaux de mignature, dont il y en a huit grands au commencement de chaque Livre, & septante petits, il est du même caractere & manuscrit sur le velin, il a été fait aussi pour le même Comte de Maulevrier. Ses Armes y sont en huit endroits avec son chifre, *in folio*.

Le Chevalier de la Toux, contenant trois traitez. Dans le premier sont les Instructions devotes de ce Chevalier à ses filles. Le second deffend la legereté à croire facilement, & de juger d'autrui sans une perquisition exacte des faits dont il s'agit, & il autorise cette morale par les sentimens des sept Sages de Rome. Le troisiéme condamne le monde, le diable & la chair, en façon de plaidoyer, fait par les vertus devant le Tribunal de Nôtre-Seigneur, ce Livre a été écrit en l'an 1422. pour Mademoiselle Claudine de l'Hôpital, *in folio*, manuscrit, papier.

Histroire sacrée & profane, manuscrit sur le velin, d'un caractere ancien, *in quarto*.

Histoires des sept Sages de Rome & de Marck, le Senechal de Laurins son Fils, de Lucain, de Jule Cesar, par Jean de Cuiny, manuscrit sur le Velin, en l'an 1000. *in folio*, & figuré.

Recuëil des histoires Troyennes, par Râoul le Fevre, Chapelain de Philipe Duc de Bourgogne, manuscrit & figuré de mignature, ce Livre a été à Henry II. Roy de France qui le donna à Diane de Poitiers, Duchesse de Valentinois, Comtesse de Saint Valliers, veuve de Louïs de Brezé, Comte de Maulevrier &

Digitized by Google

grand Senechal de Normandie, *in folio.*

Histoire des Rois d'Arragon, faite & écrite pour Monsieur de Saint Chaumond, manuscrit papier, en l'année 1467. *in folio.*

Chroniques de Jean de Froissard, contenant les anciennes Guerres de France, d'Angleterre, d'Ecosse, d'Espagne, d'Allemagne, & de Bretagne : divisé en quatre parties, il composa cette Chronique à la priere de Robert de Namur Sieur de Beaufort, qui comprend ce qui s'est passé depuis l'année 1326. jusqu'à 1400. il fut estimé de Philipe de Haynaut Reine d'Angleterre. C'est pour cette raison qu'il dédia sa Chronique à Edouard III. Roy d'Angleterre, mari de cette Princesse. Cet original a été tiré de Saint Martin de Tournay, & a été depuis traduit de François en Latin par Jean Sleidan : il est relié en velours aurore sur le bois, & écrit sur le velin d'un très-beau caractere rond, & figuré, gros *in folio.*

Histoire de Troye en Asie, manuscrit papier, *in folio.*

Chroniques des Evêques d'Utreck, & des Comtes de Holande, manuscrit sur la velin, d'un très-bon caractere de l'année 1314. *in folio.*

Chroniques du païs de Vaud, manuscrit papier, *in folio.*

Histoire genealogique de la Maison de Savoye, depuis Humbert Blanches-Mains, jusques à Amé VII. le seiziéme Comte, & premier Duc de Savoye, manuscrit papier, *in folio.*

Recuëil, ou Projet de Samuel Guichenon Historiograghe du Roy, & de Son Altesse-Royale de Savoye, sur l'Histoire genealogique de la royale Maison de Savoye, enrichie de plusieurs

Digitized by Google

Portraits, Sceaux, Monnoyes, Sepultures, Fondations de Monasteres, & Armoiries, anciens Monumens, Histoires & autres preuves authentiques, manuscrit papier, en l'an 1657. *in folio*.

Croniques & origines des Comtes de Savoye, manuscrit, papier, *in folio*.

Histroire de Christine de France Duchesse de Savoye, par le même Guichenon Historiographe, manuscrit, papier. C'est un original qui n'a point été imprimé ni vû de personne, il est très-curieux, *in quarto*.

Droits & pretentions des Ducs de Savoye, sur la cité de Geneve & dependances, manuscrit papier, *folio minori*.

Journal de toutes les avantures & evenements de Madame Louïse de Savoye Duchesse d'Angoulême, & de son Fils François I. Roy de France. Ce manuscrit est fort curieux, *folio* minori.

Chronologies, Armes & Blasons des Archevêques d'Avignon. Le tout figuré & manuscrit papier, *infolio*.

Digitized by Google

PLUSIEURS TRAITEZ DE PRINCES.

I. Traité entre le Duc de Savoye avec le Seigneur de Beaujeu, & de Dombes.

II. Traité entre Charles Duc de Savoye, & Marguerite d'Autriche, veuve de Philibert le Beau Duc de Savoye.

III. La Declaration faite par Marguerite Douairiere de Savoye.

IV. Testament de ladite Marguerite d'Aûtriche Duchesse de Savoye.

V. Codicille de ladite Dame Marguerite d'Aûtriche.

VI. Donations & Lettres de Princes pour des Mariages.

VII. Provision du Gouvernement de Savoye, donné par le Roy Loüis XI.

VIII. Permission de Loüis Duc de Savoye, à Sigismond Pandolphe Malatête, & au Comte Federic, de se battre en duel dans ses Etats, Le tout est manuscrit sur le papier, dans un même cayet, *folio minori*.

PLUSIEURS TITRES ET CONTRACTS DE MARIAGES DE PRINCES, PRINCESSES ET GRANDS SEIGNEURS.

I. Mariage de Loüis Duc de Bavieres, & de Madame de Savoye.

II. Mariage d'Alyon de Grandtson, avec la Demoiselle Henrie de Neufchatel.

III. Mariage de Marguerite de Savoye, & de Loüis Duc de Bavieres.

IV. Mariage de Philipe-Marie Duc de Milan, & de Marie de Savoye.

Digitized by Google

V. Mariage d'Amé Comte de Savoye, & de Marie de Bourgogne.

VI. Mariage de Federic Duc de Saxe, & de Charlotte de Savoye.

VII. Mariage de Simon de Sanabruck, Seigneur de Commercy, & de Marguerite de Savoye.

VIII. Mariage de Philibert Duc de Savoye, & de Marguerite d'Aûtriche.

IX. Mariage de Victor Amé Duc de Savoye, & de Chrêtienne de France.

X. Mariage de Robert de Bourgogne, avec Jeanne Sœur de Jean Comte d'Auxerre.

XI. Mariage de Philipe de Savoye, & de Marguerite de Bourbon.

XII. Testament de Sibille Comtesse de Savoye.

XIII. Patentes de Loüis de Savoye, par lesquelles il envoye en Ambassade auprès du Roy d'Arragon, pour lui demander secours au retenement du Royaume de Chypre.

XIV. Rôle des Chevaliers Cypriens, que les Genois prirent prisonniers par trahison en l'an 1374.

XV. De l'invention des Armes en general, & de l'Epée en particulier.

XVI. Ex tabulario Patriciaci Ordini D. Benedicti Priore de Percy en Charolois.

Le tout ci-dessus est manuscrits sur le papier, dans un même cayer, *folio minori*.

Statuts & Ordonnances militaires du Duc Charles de Bourgogne, de Lothier, de Brabant, de Limbourg, de Luxembourg, & de Gueldres, Comte de Flandres, d'Artois & de Bourgogne, Palatin de Haynaut, de Holande, de Zellande, de Namur, & de Zuyephen, Marquis du Saint Empire, Seigneur de Frize, de Salin

Digitized by Google

& de Malines. Dans le premier feüillet est representé son Portrait avec toutes les armes de ses Seigneuries en mignature, Blasonnées d'or, ce manuscrit est sur le velin, d'un beau caractere & relié en velour, petit *in folio*.

Eclaircissement du droit de Marie de Bourgogne, Femme de Maximilien I. Empereur, Archiduc d'Autriche ès Duché de Bourgogne, Comtez d'Artois & de Bourgogne, Villes & Châtelenies de Lisle, Doüay, Orchies & plusieurs Traitez de Paix entre la France, & la Bourgogne, il se voit encor l'Arbre genealogique des puissans Princes & Ducs de Bourgogne & leurs Alliances expliquées par leurs Armes toutes blasonnées, ce Livre fut écrit en l'an 1515. par le commandement de leurs Altesses Serenissimes, par Jean Rasoir Doyen de Salle à Valenciennes, *in folio*.

Quinte Curce, sur le velin, *in folio*.

Traité extraordinaire de la politique de France, manuscrit papier, *in quartò*.

Histoire & Fables de la conquête de la Toison d'Or, les combats d'Hercule, l'Histoire des Amazones, les Expeditions de Thezée, l'Histoire de Bachus, le Siége & les deux Destructions de la noble Cité de Troye : le tout bien representé en petits Tableaux de mignature, & manuscrit sur le velin, d'un beau caractere rond & relié en velours sur le bois, *in folio*.

Institution de l'Ordre de Saint Michel, par Loüis XI. Roy de France, ou les Chevaliers sont representez en mignature au premier feuillet du Livre avec le Roy, manuscrit sur le velin, d'un bon caract. en l'an 1476. *in quartò*.

Digitized by Google

Harangue de Jean de Selva premier President du Parlement de Paris, Ambassadeur de la Regente de France à l'Empereur Charles V. pour obtenir la liberté de François I. Roy de France.

Discours des Rois d'Armes de France & d'Angleterre à Charles V. étant à Bourges le vingt-deuxiéme Janvier 1528. par lesquels, ils demandent la liberté des Enfans de France qu'il avoit pour Otages, & la delivrance du Pape, & les reponses que leur fit ledit Empereur verbalement & par écrit, le tout est manuscrit sur le papier, *folio mi ori.*

Les Chevaliers de la Table Ronde, manuscrit sur le velin, & figuré d'un beau caractere, premier volume, *in folio.*

Histoire de Lancelot du Lac, & la mort du Roy Artus, manuscrit sur le velin, fort ancien & imparfait, *in folio.* Ce qui manque en ce Livre se trouvera à celui qui suit.

Les combats de Tristan & de Lancelot du Lac Chevalier de la Table Ronde, manuscrit sur le velin, d'un caractere ancien aussi-bien que les figures mal dessignées qui sont aux Tableaux au nombre de cent-treize, second volume, gros *in folio.*

Vers antiques de plusieurs Rois & illustres Chevaliers combatans, manuscrit velin, d'un petit caractere rond & fort ancien, avant le Gotique, *in octavò,* à la fin du Livre il y a une Oraison écrite par Saint Augustin, laquelle lui fut revelée du saint Esprit, il y a encore une conjuration admirable contre la grêle & la tempête.

Doctrine de l'Astrolabe, par Messehale, manuscrit papier, *in quartò.*

Digitized by Google

Les Oeuvres morales, manuſcrit papier, *in douze.*

Oeuvres mêlées de Devotion, de Phiſique, & de Morale, manuſcrit papier, d'un caractere ancien, *in folio.*

La chaſſe du Cerf, faite en vers par Meſſire Jacques de Breſſe grand Senechal de Normandie, manuſcrit papier, *in octavo.*

Recuëil des Armoiries depuis Jeſus-Chriſt, des Empereurs, Rois, Princes, Marquis, Comtes & Barons, manuſcrit papier, *in folio.*

Epitaphes de quelques Papes & Cardinaux, tirez ſur leurs Sepulchres à Rome avec leurs Armes blaſonnées, *in octavo*, manuſcrit papier.

Les Armoiries des principales Maiſons du Dauphiné, commençant par celle du Roy Louïs XIII, & du premier Fils de France le Dauphin; & à la fin du Livre eſt la maniere de faire les Couronnes & Heaumes des Empereurs, Rois, Princes, Marquis, Comtes, Vicomtes & Barons de toute l'Europe, manuſcrit papier, *in quarto*, fait par Guillaume de Torchefelon, avec la genealogie de ſa Maiſon.

Le Blaſon des Armoiries, dans lequel eſt montrée la maniere de laquelle les Anciens & Modernes ont uſé en icelles, par Jerôme de Bara Pariſien, il y a auſſi un Traité dans ce Livre, contenant pluſieurs Ecus, par le moyen deſquels on peut diſcerner les autres, & dreſſer ou blaſonner les Armoiries, *in folio*, cet original eſt écrit ſur le papier en l'an 1579. dont les Armoiries ſont toutes enluminées.

Recuëil des Armoiries principales des plus illuſtres Maiſon de l'Europe, manuſcrit papier, *in folio.*

Digitized by Google

Petit Traité du Blason & de la peinture, manuscrit papier, *in octavò*.

Les Noms, Surnoms, Qualitez, Armes, & Blasons des Chavaliers de l'Ordre du Saint-Esprit, créez par Loüis XIII. dit le Juste, Roy de France, à Fontainebleau le vingt-quatriéme May 1633. Ce manuscrit sur le papier a été fait par le Sieur d'Hozier, Gentilhomme ordinaire de Sa-Majesté, *in folio*.

Le Blason des Armoiries de tous les Chevaliers de l'Ordre de la Toison d'or, depuis la premiere institution jusques à present, & ce qui a donné à l'Auteur le plus de peine, c'est le blasonnement exact des Armes des Chevaliers; car il a tiré des Chartres même du Roy, & des manuscrits originaux, les principaux sujets de l'Histoire : ce Livre original a été fait à Bruxelles le premier Decembre l'an 1631. par Balthasard Moreti deputé de Sa-Majesté, manuscrit papier, *in folio*.

Recuëil des Armoiries, commençant par celle de Jesus-Christ, de l'Eglise, des Rois & autres grands Seigneurs, manuscrit sur le velin, & blasonnées, *in quartò*.

petit traité De Blazon ou sont marqués les armes Des plus anciennes maisons Souveraines, et lhistoire en abregé D'Alexandre le grand. de pompeé, et de charlemagne.

Comparatio ex rebus gestis trium principum qui magni dicti sunt.

Digitized by Google

Memoires des choses remarquables arrivées à Lyon, depuis l'année 1536. jusques à 1629. & plusieurs autres choses curieuses, manuscrit papier, *in folio*.

Memoires curieux de ce qui s'est passé de la Religion Pretenduë Reformée, contenant plusieurs affaires depuis l'année 1598. jusques à 1620. manuscrit papier, *in folio*.

Les merveilles du Monde, par Jean du Vinay, Frere de Haupas, & les merveilles de la Terre-Sainte, par Frere Oderic, de l'Ordre des Freres Mineurs. Oderic vivoit en l'an 1320. & publia divers Traitez, entre autres un des coûtumes, & mœurs des Peuples, c'est cet Ouvrage que Vuadinge appelle. *De mirabilibus mundi*, cet original est manuscrit velin, & figuré, d'un caractere ancien, *in folio*.

Le Songe du Berger ou Dialogue d'un Clerc, & d'un Chevalier. Le premier soûtenant les Loix, Droits, & Privileges de l'Eglise, & des Ecclesiastiques, & le second les droits du Roy & les loix de l'Etat : dans lequel sont plusieurs questions curieuses, il est figuré & manuscrit papier, par Pierre de Condran, le treiziéme Fevrier 1469. Ce Livre apartenoit à Leonard de Saint Prist, Seigneur de Saint Chaumond, *in folio*.

La Theorie & la Pratique de Raymond Lulle, traitant de la Pierre Philosophale, manuscrit sur le velin d'un petit caractere ancien & figuré, *in quartò*.

Les Oeuvres de Christophle Parisien, tres-excellent Philosophe, qui traite de la Pierre Philosophale, corrigées de toute superfluité, & envoyée à son Fils l'an 1466.man.pap.*fol.min.*

Digitized by Google

Traité de la vieillesse & de la vraye amitié, par Tulle Ciceron, manuscrit sur le Velin, & figuré, d'un caractere bon & ancien, *in folio.*

Compilation de la Grammaire dediée à Monseigneur le Duc de Bourgogne & de Brabant, &c. Faite par Pierre Michaud, Secretaire de Monseigneur de Charolois, Fils du Duc de Bourgogne en faveur de cedit Seigneur : cet original est manuscrit sur le velin, d'un petit caractere ancien, & figuré, *in folio.*

Traité des Pierreries, & des Animaux; explications Morales soigneusement recherchées, par Philipe Roy de France, & traduites par son ordre de Latin en François, il est écrit sur le velin, *in folio.*

Traité d'Astronomie & d'Astrologie, contenant diverses autres matieres de Pieté, manuscrit velin, d'un caractere petit & ancien avant le Gotique, il est figuré, *in quartò.*

Memoires de Monsieur le Baron de Lange, qui est un petit manuscrit sur le papier, *in octavò*, où sont plusieurs choses curieuses & anciennes.

Livre de la longue Etude, ou le Jugement renvoyé par les Dieux aux Rois de France : pour sçavoir qui merite mieux le Gouvernement du Monde, ou la Noblesse, ou la Valeur, ou la Sagesse, ou la Richesse, manuscrit papier, *in folio.*

Remontrance faite par les confederez de l'Empereur aux Etats tenus à Valladolic, sur la redition de Milan, & la reponse aux remontrances faites à l'Empereur, par aucun de ses confederez & sujets sur la restitution du Duché de Milan, manuscrit sur le velin, d'un beau

Digitized by Google

caractere Italien, *in quartò*, ce Livre fut donné à Monsieur de Maucune, de la Maison de Bonne-ville, l'an 1582.

Traité de la Chirurgie, divisé en sept Livres; Le premier est de l'Anatomie. Le second des Apostumes. Le troisiéme des Ulceres. Le quatriéme des Playés. Le cinquiéme des Dislocations. Le sixiéme des autres maladies communes. Le septiéme des Saignées en general & de la maniere de faire toutes sortes de Medecines, avec leurs vertus, manuscrit velin, d'un petit caractere, petit *in folio*.

L'Art complet de Chirurgie, par Lanfranc de Mielens, original manuscrit sur le papier, d'un caractere d'environ l'an 1400. *in folio*. Ce volume comprend, 1. La grande Chirurgie de Lanfranc. 2. Diverses sortes de Medecines ou Remedes. 3. Un petit Traité d'Anatomie & d'Astrologie. 4. Un Traité de diverses manieres de bleds, & autres grains dont on fait le pain, de toutes sortes de breuvages, des chers, des legumes, des fruits des herbes, des poissons, des fromages, des laits, des épices, avec les qualitez de toutes lesdites choses.

La Medecine & Chirurgie de Simon Requier, autrement l'Original de Lanfranc de Miland, manuscrit sur le papier, de l'année 1416. *in folio*.

Traité trés-recreatif & plaisant d'Eurialus & de Lucresse, par Æneas Silvius presenté à Charles VII. Roy de France, c'est un fort beau manuscrit sur le velin, dun caractere Gotique, toute l'intrigue est representée en petits Tableaux de mignature qui sont au nombre de cent-trente, *in folio*.

Digitized by Google

Les Amours de Lexiano & de Laureole Fille du Roy de Macedoine, manuſcrit ſur le velin, *in folio.*

Roman ou entretiens faits dans la Cour du Duc Urbain, à la loüange & blâme des Dames, manuſcrit ſur le velin, d'un caractere rond & petit, *in quartò.*

Le Livre de Melibé & de Prudence ſa Femme, *in quartò,* manuſcrit, velin, d'un petit caractere ancien.

Le Roman de Pierre Fils du Comte de Provence, & Marguerite Fille du Roy de Naples, manuſcrit papier, en l'an 1401. *in folio.*

Livre de Muſique où ſont des Chançons de differentes langues, orné de vignettes en mignatures à chaque feüillet, manuſcrit ſur le velin, d'un fort beau petit caractere ancien, *in octavò.*

Le Temple de Bocaſſe, ou l'Hiſtoire de pluſieurs Princes & grands Seigneurs infortunez, premier chapitre. Dans le ſecond eſt un Dialogue entre ledit Jean Bocaſſe & la Reine d'Angleterre, & enſuite il continuë le Narré hiſtorique de pluſieurs autres malheureux, commençant par Job : Le tout eſt repreſenté par des Tableaux en mignature relevez d'or, manuſcrit velin, d'un bon caractere ancien, *in folio.*

Hiſtoires des anciennes Déeſſes, & des Nobles & illuſtres Femmes, par Jean Bocaſſe de Certalde, ou leurs figures & actions ſont toutes repreſentées, en chaque page de Tableaux en mignature, ornez de vignettes relevées d'or. Les Tableaux où ſont leurs Portraits ſont au nombre de cent cinq, commençant par Eve,

Digitized by Google

& finissant par Jeanne Reine de Jerusalem & de Sicille, c'est un très-beau manuscrit sur le velin, d'un bon caractère, & relié en velours verd, *in folio.*

Bocace étoit Disciple de Petrarque, il mourut en 1376. âgé de soixante-deux ans. Il composa l'histoire des Femmes illustres, & plusieurs autres; entre lesquelles il a mise celle de la Papesse Jeanne, qu'on dit être fabuleuse, quoiqu'il y aye eû soixante & dix Auteurs orthodoxes, entre lesquels sont plusieurs Saints canonisez qui en ont fait mention dans leurs Livres.

Livre des bonnes mœurs au gouvernement du Roy, lequel est nommé le Secret des Secrets, fait par le Prince des Philosophes Aristote fils de Mahomet de Macedoine, pour son Disciple l'Empereur Alexandre, fils de Philippe Roy des Grecs, manuscrit sur le velin, d'un bon caractere, *in folio.* Le Docteur Philippe a translaté ce Livre de Grec en Caldéen, & depuis de Caldéen en langue Arabe.

Ovide, de l'Art d'Amour, manuscrit velin, d'un caractere fort ancien, *in quartò.*

Digitized by Google

MANUSCRITS ESPAGNOLS
PORTUGAIS ET CATALANS.

Bida de San Honorat, y de los otros Santos de Lerins, manuſcrit ſur le velin, de l'an 1300. en langue Catalanne, *in quartò.*

La Chriſtiandad, o Chriſto crucificado del P. Diego de Hojeda, Don Juan de Luna y mendoça Marques de Monteſclaro, Bi Rei del Piru, manuſcrit papier, d'un beau caractere, ſes Armes ſont au commencement du livre, *in quartò.*

Conſtitutiones de la Orden de Santiago, manuſcrit papier, d'un beau caractere Gotique, de l'an 1481. *in folio.*

Hiſtoria d'Alexandro magno, por Gonçalo de Berçeo, manuſcrit papier, d'un caractere ancien, *in quartò.*

Coronica de los muy Altos Rejes Don Fernando, y dona Iſabel Rejes de Caſtilla y Leon, manuſcrit papier, d'un bon caractere moderne, *in folio.*

Traduciones de Ciceron, manuſcrit velin, d'un petit caractere rond & fort ancien, *in folio.*

La primera Otorgança del fuero del Glorioſo Rey Don Alfonſo à la cuidad de Bacca por Donde ſe Gouvernaſſe, manuſcrit velin, *in octavo.*

Derecho Militar del Dotor Pedro Azabar auditor General del Rey Catholico, manuſcrit velin, *in folio.* Les Armes de la Maiſon de Velaſco ſont dans ce Livre au premier & au dernier feuillet.

Rentas de las Montañas, por Jvan de la Broa,

Digitized by Google

en l'an 1431, manuſcrit velin, Catalan, *in folio.*

Teſoro de las dos Lenguas Eſpagnola y Franceſa, *in octavo*, manuſcrit papier, d'un petit caractere rond, moderne.

Chanones de Albatheñi, Prince Aſtronome Arabe, qui vivoit dans le neuviéme Siécle en 888. il a écrit & recueillit par ordre de Dom Alfonſe X. Roy de Caſtille & de Leon, des obſervations très-curieuſes, touchant le Soleil & la Lune, les Etoiles fixes, les Planettes, & la figure oblique du Zodiaque ; il eſt auſſi connû ſous le nom de Mahomet d'Aract, qui eſt une Ville de Chaldée, où il a demeuré la plus grande partie de ſa vie, manuſcrit ſur le velin, d'un beau caractere ancien, *in folio.* Le titre de ce Livre eſt, les Canons & Tables Aſtronomiques d'Albatheni, avec les Tables de Fabquiel. Ce Livre eſt très-rare, très-curieux, & très-antique.

De plus Tractatus de Cœlo, autrement, Tabulæ Aſtrologicæ, *in quarto.*

Homilia de Origenes Sobre a quel teſto de San Juan que dice que Madalena deſſeava llegar al monumento es Homelia de San Juan Chriſoſtomo de la Muguer cananea, manuſcrit velin. Traducido in Caſtillano por un Religioſo de San Jeronimo, *in quarto.*

El fuero de las Leyes, de l'origine que Dio à Caſtilla el Rey Dom Alfonſo, el ſexto, manuſcit velin, *in quarto.*

La primera Capitulation del fuero del glorioſo Rey Dom Alfonſo a la cuidad de Bacca por donde ſe gouvernaſſe, manuſcrit velin, *in octavo.*

Digitized by Google

Bida de Christo, por Francisco Ximenes de Xisneros Cardenal y Arçobispo de Toledo. Il contient douze Livres, dans le premier desquels l'on trouve un petit Traité de la Predestination de Nôtre-Seigneur Jesus-Christ, & des autres Saints, il traite dans les Livres suivans des choses qui ont devancé l'Incarnation du Verbe, qui l'ont acompagné, & l'ont suivi; ce manuscrit sur le velin est fort ancien, d'un petit caractere avant le Gotique, gros *infolio.*

La Historia de Eutropio, manuscrit velin, d'un gros caractete Gotique, *in folio*, contenant ceux qui ont regnez en Italie, dont le premier fut Janus, le second Picus, le troisiéme Favinus Pere de Latin, & son Fils Latin, corrigea la langue Latine, du tems de la prise de Troye. Tous les Successeurs de l'Empire, qui ont regnez aprés Latin, y sont nommez aussi-bien que toutes les Batailles des Romains, des Carthaginois, singulierement des Batailles Puniques, qui durerent vingt-deux ans.

La coronica de Fr. Martin polono penitenciario y capellan de nostro sto padre traducida in romance de los Summos pontificas y Emperadores Romanos y de sus fechos. manuscrit ancien in Folio.

Digitized by Google

MANUSCRITS ITALIENS.

Casuita Italico, manuscrit velin, d'un petit caractere rond, *in douze.*

Historico discorso de le Guerre d'Italia, sino à l'anno 1599. d'Al Secretario Biset, manuscrit papier, *in folio.*

Croniche Fiorentine da Philippo Baroncelli, in fine del quale s'y trovano secreti da cognoscere, è Guarire, Gli Cavalli, manuscrit papier, *in folio.*

Elegia di Madonna Fiammetta alle n'a Morate Donne, manuscrit papier, *in folio.*

MANUSCRITS TURCS ET ARABES.

Alcoran, manuscrit, en langue Turquè, *in quartò.*

Ameck, manuscrit Arabe, & interprete de l'Alcoran, *in quartò.*

Ferecir Evap. interprete & manuscrit Arabe, *in quartò.*

Moneker, manuscrit Arabe & interprete de la Loi de Mahomet, *in quartò.*

Les Canons d'Abiscenne, Philosophe & Medecin Arabe, les caracteres sont Hebreux, & la Langue Arabique, manuscrit sur le velin, *in octavò.*

Un Livre du Japon sur l'Ecorce d'Arbre, *in quartò.*

Digitized by Google

Un très-beau Tableau Original manuscrit sur le velin, très-curieux, qui represente Jesus-Christ avec ses douze Apôtres, d'un très-beau dessein quoique fait à la plume; ledit Tableau, qui represente la Cene, n'a que huit pouces en largeur & cinq de hauteur, dont les caracteres qui composent les treize figures renferment,

I. La Passion de Nôtre-Seigneur Jesus-Christ selon Saint Jean.

II. L'Office de la Sainte Vierge.

III. L'Office de la Sainte Croix.

IV. L'Office du Saint-Esprit.

V. Les sept Pseaumes Penitentiaux.

VI. Les Litanies de tous les Saints, avec leurs Oraisons & Prieres.

VII. Toutes les Hymnes de l'année qui se chantent dans l'Eglise.

VIII. Sur la poitrine de Jesus-Christ, qui n'est pas plus large qu'une ancienne piece de quinze sols; il y a en écrit le Symbole des Apôtres, le Salve Regina, Domine probasti me, Cum invocarem, Confiteor, & Regina Cœli lætaré, Alleluia.

Le tout ce lit clairement, & se voit sans confusion avec un miscrocope, autrement l'on ne sçauroit voir aucuns caracteres, sinon les Figures qui sont très-bien faites & d'un goût merveilleux. Ce Tableau a été tiré du cabinet de la Reine de Suede à Rome. Il est marqué à la fin, le nom & le tems de celui qui l'a fait. En un mot ce Tableau est un chef d'œuvre & inimitable aussi-bien qu'inapressiable.

Hoc opus fecit Marius Matanius Doctor Philosophus & Medicus: Die 17. Augusti anno 1586.

FINIS.

Digitized by Google

Deplus il y a un livre in 4° ou est ecrit

AVIS.

Les Curieux qui desireront voir lès susdits Livres Manuscrits anciens, s'adresseront au Frere ELOY, Augustin Déchaussé, Portier du Convent de la Croix-Rousse, à Lyon.

Digitized by Google

Liures oubliees.

- Sexti julii Frontini rei militari: in 8°. manuscrit sur le uelin auant le gotique, il uiuoit sous l'Empire de Nerua et trajan, il composa plusieurs ouurages, entre autre celuy des Strata gemes de la guerre.

- Repertorium juris Originale magistri Guillelmi Duranti Episcopi mimaten. 1260. Folio minori: manuscrit velin.

Digitized by Google

Digitized by Google